

1 平成22年度財団法人草加市文化協会事業報告

財団法人草加市文化協会（以下、「文化協会」という。）は、平成18年度から草加市文化会館（以下、「文化会館」という。）の指定管理者となり、草加市との協定や文化会館の設置及び管理条例及び規則等に基づき、文化会館の管理運営業務や地域の芸術文化振興に関する事業を実施してまいりました。

平成21年度から引き続き文化会館の指定管理者として3年間の指定を受け、2期目の2年目となる本年度は、引き続き文化会館の適正かつ効率的な維持・管理や施設利用者への一層のサービス向上に努めました。

また、市民に優れた舞台芸術の鑑賞の機会を提供するとともに、市民団体や市民の方々が参加することができるタイプの事業を新たに実施し、芸術文化により親しんでいただけるよう努めました。

本事業報告書は、(1)文化会館管理業務 (2)芸術文化振興事業 (3)財団の運営 の3つに分かれています。

(1) 文化会館管理業務

①施設利用状況（件数及び人数） ②使用料徴収状況 ③業務委託実施状況 ④修繕実施状況 について報告しています。

この3年間を見ると、利用件数については年々増加していますが、平成23年3月11日(金)に発生した東北地方太平洋沖地震の影響や文化協会の文化会館を利用した自主文化事業の増加・拡張などにより、利用人数及び施設使用料の徴収額については、平成22年度は前年度に比べ減少に転じたものもありました。

平成23年度においても、様々な世代の方々に楽しんでいただけるよう数多くの自主文化事業を実施し、地域文化の振興に努めるとともに、文化会館の利用促進を図り、利用者数を増やすことができるよう引き続き努力を重ねてまいります。

また、施設の維持・管理のため、平成22年度は39業務を委託し、26件の修繕を行いました。

(2) 芸術文化振興事業

①主催事業 ②共催事業 について各事業の詳細を「鑑賞型」「参加・交流型」「参加・交流・創造型」「育成型」という4つのタイプに分けて報告しました。

事業数や入場者数及び参加者数については、事業の内容や性質が異なるため、一概に数字での比較はできませんが、この3年間を見ると、事業数、入場者数及び参加者数ともに、増加しています。

市民団体や市民の方々とともに創り上げていく事業の充実や、様々な世代や団体の参加できる機会の創出にも力を入れていくことが課題でしたが、平成22年度においては、新たな市民団体にご協力いただいたり、一般公募により集まったボランティアと共に事業を運営したり、多くの方や団体と一緒に事業を実施しました。また、子どもの鑑賞機会や市民団体の発表・活動機会を設け、子どもや団体の育成にも努めました。今後も、引き続き地域文化の振興に努めてまいります。

(3) 財団の運営

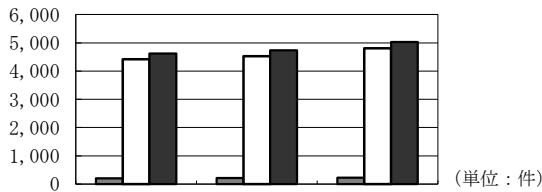
①理事会に関する事項 ②評議員会に関する事項 ③監査に関する事項 について、それぞれの開催状況等を報告しました。

(1) 文化会館管理業務

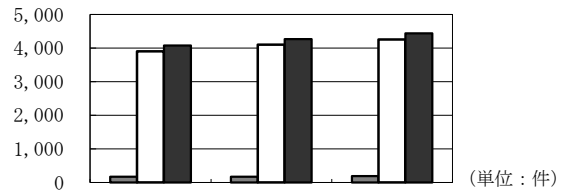
① 施設利用状況

平成22年度は、のべ5,034件、のべ221,634人の方に文化会館を利用いただきました。
前年度と比較すると、全体で298件増加し、利用者数は3,281人減少しました。

[全体の利用件数]



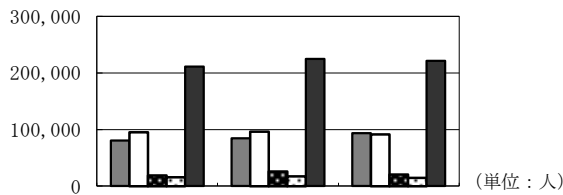
[草加市民の利用件数]



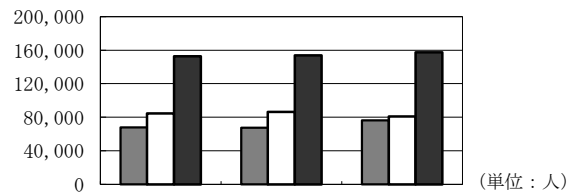
施設名	平成20年度	平成21年度	平成22年度	前年度比
ホール	202	215	224	9
会議室等	4,416	4,521	4,810	289
合計	4,618	4,736	5,034	298

施設名	平成20年度	平成21年度	平成22年度	前年度比
ホール	170	172	187	15
会議室等	3,906	4,100	4,257	157
合計	4,076	4,272	4,444	172

[全体の利用人数]



[草加市民の利用人数]



施設名	平成20年度	平成21年度	平成22年度	前年度比
ホール	80,645	84,661	93,861	9,200
会議室等	95,506	96,492	91,859	△ 4,633
フリースペース	19,344	26,102	20,910	△ 5,192
伝統産業展示室	15,904	17,660	15,004	△ 2,656
合計	211,399	224,915	221,634	△ 3,281

施設名	平成20年度	平成21年度	平成22年度	前年度比
ホール	67,959	67,310	76,207	8,897
会議室等	84,796	86,438	81,178	△ 5,260
合計	152,755	153,748	157,385	3,637

施設名	利用区分	草加市		近隣4市1町		その他		合計		年間稼働率
		件数(件)	人数(人)	件数(件)	人数(人)	件数(件)	人数(人)	件数(件)	人数(人)	
ホール	音楽	108	39,923	12	1,855	10	3,899	130	45,677	
	演劇	7	5,947	5	4,500	0	0	12	10,447	
	舞踊	28	6,584	2	1,410	1	960	31	8,954	
	演芸	4	3,946	0	0	2	1,930	6	5,876	
	映画	0	0	3	2,180	0	0	3	2,180	
	大会	4	1,300	0	0	0	0	4	1,300	
	講演会	6	6,520	0	0	1	900	7	7,420	
	講習会	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他	30	11,987	1	20	0	0	31	12,007	
小計	187	76,207	23	9,965	14	7,689	224	93,861	57.7%	
第1会議室	456	23,261	44	1,788	37	1,378	537	26,427	91.1%	
レセプションルーム	506	17,594	15	545	23	1,562	544	19,701	94.9%	
第2会議室	590	8,434	32	493	49	555	671	9,482	97.3%	
第1研修室	419	4,525	40	765	55	441	514	5,731	97.6%	
第2研修室	465	4,478	26	271	59	541	550	5,290	95.5%	
第1・2研修室	262	6,425	12	393	10	301	284	7,119		
音楽室	777	6,826	56	233	38	371	871	7,430	98.5%	
実習室	238	4,530	14	442	11	322	263	5,294	61.3%	
和室	544	5,105	21	158	11	122	576	5,385	92.6%	
小計	4,257	81,178	260	5,088	293	5,593	4,810	91,859	91.1%	
フリースペース								20,910		
伝統産業展示室								15,004		
合計	4,444	157,385	283	15,053	307	13,282	5,034	221,634	87.4%	

※ 年間稼働率 = 稼働日数 ÷ 開館日数 × 100

② 使用料徴収状況

平成22年度の文化会館使用料の徴収額は、19,865,470円となり、前年度と比較すると5,336,250円の減額となりました。

(単位：円)

	平成20年度	平成21年度	平成22年度	前年度比
徴収額	22,463,090	25,201,720	19,865,470	△ 5,336,250

(単位：円)

施設名	22年										23年			合計
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月		
ホール	986,500	436,950	584,240	399,030	508,290	345,950	617,280	712,530	631,610	560,110	478,910	363,160	6,624,560	
楽屋	270,160	129,580	109,640	29,060	138,460	109,610	147,380	144,250	125,970	107,620	137,230	91,430	1,540,390	
第1会議室	94,680	62,080	70,940	60,270	86,520	124,040	36,580	38,280	77,330	120,840	64,060	32,030	867,650	
レセプション ルーム	87,410	81,590	67,200	84,190	62,420	89,700	76,360	30,740	37,030	93,340	60,740	59,320	830,040	
第2会議室	61,340	59,120	42,050	33,020	35,630	48,550	34,830	24,250	43,190	38,540	48,450	33,390	502,360	
第1研修室	41,020	40,580	19,370	33,550	28,850	26,620	16,340	10,780	25,320	24,370	35,950	18,300	321,050	
第2研修室	38,970	35,670	22,500	35,900	28,800	23,670	22,230	15,330	27,590	27,950	44,920	27,030	350,560	
第1・2 研修室	16,640	19,680	5,600	19,890	8,170	16,060	4,880	9,960	6,400	6,380	12,550	4,620	130,830	
音楽室	38,180	55,470	42,850	52,030	62,040	42,110	52,960	28,560	43,210	43,210	46,170	23,200	529,990	
実習室	20,880	137,350	37,760	38,920	53,130	22,780	39,920	16,750	44,670	15,290	26,150	27,930	481,530	
和室	38,820	25,880	20,580	33,950	24,890	35,320	27,280	23,100	19,460	27,460	42,170	20,880	339,790	
附属設備	411,380	519,280	195,520	1,180,140	469,260	256,110	275,490	395,020	1,050,150	133,500	734,740	32,260	5,652,850	
還付額	0	0	△ 10,470	△ 31,020	△ 1,000	△ 4,620	△ 4,960	0	0	△ 250	0	△ 435,000	△ 487,320	
現金計	2,105,980	1,603,230	1,207,780	1,968,930	1,505,460	1,135,900	1,346,570	1,449,550	2,131,930	1,198,360	1,732,040	298,550	17,684,280	
口座振替計	190,080	231,950	228,920	213,300	116,300	191,970	249,870	119,750	157,580	184,870	201,970	94,630	2,181,190	
合計	2,296,060	1,835,180	1,436,700	2,182,230	1,621,760	1,327,870	1,596,440	1,569,300	2,289,510	1,383,230	1,934,010	393,180	19,865,470	

※ 還付額については、平成23年3月31日時点による集計。(東日本大震災の影響による変更・取消が数多く発生しているため、平成23年5月末までの手続分を含めた平成22年度の最終的な還付額は、大幅に変更となる可能性があります。)

③ 業務委託実施状況

施設の維持・管理・運営のため、専門性の高い業務や資格の必要な業務など39業務を委託しました。

業 務 委 託 名		回 数	金額(円)		
1	受付業務委託	毎 日	11,457,600		
2	清掃業務委託	毎 日	11,720,100		
3	設備管理業務委託	毎 日	8,779,050		
4	日 常 業 務	有人警備業務委託	毎 日	4,372,200	
5		機械警備業務委託	毎 日	793,800	
6		駐車場整理業務委託	9 6回	1,661,079	
7		庭園管理業務委託	4 回	1,000,000	
8		ケヤキ剪定業務委託	1 回	129,150	
9		外倉庫内廃棄物処理業務委託	1 回	157,500	
10		舞 台 業 務	舞台業務委託	毎 日	15,120,000
11			舞台機構保守業務委託	2 回	438,900
12			音響装置保守業務委託	2 回	477,750
13	照明装置保守業務委託		2 回	472,500	
14	映写機保守業務		1 回	126,000	
15	モニターカメラ保守業務委託		2 回	193,200	
16	ホールリフター清掃保守点検業務委託		2 回	63,000	
17	ピアノ(スタインウェイ)保守業務委託		1 回	100,000	
18	ピアノ(ヤマハ)保守業務委託		1 回	15,750	
19	舞台機構緊急安全点検業務委託	1 回	110,250		
20	建 築 物 環 境 衛 生 業 務	建築物環境衛生管理業務委託	月 1回	199,500	
21		ビル環境測定業務委託	6 回	186,900	
22		第1会議室浮遊粉じん環境(アスベスト濃度)調査業務委託	1 回	47,250	
23		クーリングタワー冷却水処理用機器の保守及び薬剤投与業務委託	4 回	478,800	
24		レジオネラ属菌検査業務委託	1 回	25,200	
25		貯水槽清掃業務委託	2 回	139,576	
26		汚水槽清掃業務委託	2 回	94,500	
27		グリストラップ槽清掃業務委託	4 回	52,500	
28		ゴミ(事業系)処理業務委託	週 2回	200,340	
29	館内消毒等業務委託	6 回	141,750		
30	電 気 系 ・ ガ ス ・ 消 防 設 備 等 業 務	建築設備定期検査業務委託	1 回	136,500	
31		空調設備等保守業務委託	6 回	2,935,800	
32		空調制御装置保守業務委託	2 回	756,000	
33		エレベーター保守業務委託	月 1回	504,000	
34		小荷物専用昇降機保守業務委託	2 回	54,600	
35		自動ドア保守業務委託	1 回	63,000	
36		電気給湯設備保守業務委託	1 回	59,850	
37		ガス器具点検業務委託	1 回	13,500	
38		自家用電気工作物保安管理及び特別保安管理業務委託	月 1回	596,820	
39		消防設備等保守業務委託	2 回	346,500	
合 計			64,220,715		

④ 修繕実施状況

施設の維持を図り、利用者の安心安全を確保して快適に利用していただくため、26件の修繕を実施しました。

	実施日	修 繕 名	金額(円)
1	4月23日(金)	受付金庫ダイヤル交換修繕	46,200
2	7月 9日(金)	舞台綱元安全フェンス用滑車交換修繕	420,000
3	7月 9日(金)	冷温水発生機(RB-2)部品交換修繕	78,750
4	8月25日(水) ～26日(木)	クーリングタワー(RB-1)Vベルト交換修繕	26,250
5	8月31日(火)	熱源装置制御用流量発信器電源装置修繕	130,725
6	9月11日(土)	実習室警報器交換修繕	24,150
7	11月22日(月)	舞台用移動式スピーカー修繕	48,300
8	12月 6日(月)	実習室電子レンジ修繕	9,524
9	1月 6日(木)	冷温水発生機(RB-3)部品交換修繕	304,500
10	1月 7日(金)	音響室パワーアンプ修繕	61,950
11	2月 2日(水)	伝統産業展示室コンセント交換修繕	14,133
12	1月31日(月) ～2月3日(木)	ホール棟正面玄関前床面タイル修繕	228,242
13	1月31日(月) ～2月4日(金)	ホール棟屋上防水シート修繕	315,000
14	2月 8日(火)	ホール棟トイレ詰まり修繕	12,600
15	2月21日(月)	グリストラップ槽フタ交換修繕	18,900
16	2月26日(土)	冷温水発生機(RB-4)液面制御装置交換修繕	594,300
17	3月 2日(水)	非常灯・誘導灯バッテリー・消火器及び煙感知器交換修繕	350,000
18	3月 2日(水)	高圧気中開閉器(GR付きPAS)交換修繕	708,750
19	3月 2日(水)	駐車場周辺排水管高圧洗浄修繕	47,250
20	3月 2日(水)	貯水槽部品交換修繕	57,750
21	3月 2日(水)	空調機AC-8温湿度センサー及び 熱源系統圧力発信器用電源装置交換修繕	109,200
22	3月 3日(木)	音楽室照明器具修繕	83,790
23	3月18日(金)	ホール正面玄関前点字ブロック修繕	55,125
24	3月25日(金)	フォローピンスポットライト冷却ファン交換修繕	172,999
25	3月29日(火)	ピンスポットライト部品交換修繕	173,250
26	3月30日(水)	舞台用手すり付き階段設置修繕	181,440
合 計			4,273,078

(2) 芸術文化振興事業

全体で68事業（主催33・共催35）実施し、のべ32,032人の方に参加・来場していただきました。前年度と比べると、事業数は12事業増え、それに伴い入場者及び参加者も増加しました。

「参加・交流型事業」や「参加・交流・創造型事業」を充実させ、昨年以上に市民団体や一般参加者の皆さんと一緒に事業を実施することができました。また、平成22年度から「育成型事業」を設け、子どもの鑑賞機会を設けるなど、新たな事業を実施しました。

事業の種類	事業数		入場者数等		前年度比（人）	
	主催	共催	主催	共催	増減	総数
鑑賞型事業	11	31	4,606	16,809	△ 1,424	923
	20		12,203		2,347	
参加・交流型事業	13	26	1,413	11,403	△ 296	3,680
	13		9,990		3,976	
参加・交流・創造型事業	5	7	1,938	2,801	△ 508	△ 1,387
	2		863		△ 879	
育成型事業	4	4	1,019	1,019	(1,019)	(1,019)
	—		—		—	
合計	33	68	8,976	32,032	△ 1,209	4,235
	35		23,056		5,444	

「鑑賞型事業」・・・優れた芸術文化を伝えるために、劇場としての文化会館ホールの特徴を活かした舞台芸術の鑑賞を目的とした事業

「参加・交流型事業」・・・イベントに能動的に参加し、また、自らが出演者になるなど芸術文化を体験できる事業

「参加・交流・創造型事業」・・・参加者自らの手によって内容を創り上げていく事業

「育成型事業」・・・子どもや文化団体などを育成する性質を有する事業

① 主催事業

①-1 鑑賞型事業

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
1 平成22年 7月1日(木) 19:00	仲道郁代&川井郁子 ピアノ・デュオコンサート	仲道郁代（ピアノ） 川井郁子（ヴァイオリン）	720人 (60.3%)
	卓越した音楽性で、人気、実力ともに日本を代表するピアニストの一人である仲道郁代と、2010年にデビュー10周年を迎えた人気ヴァイオリニストの川井郁子によるコンサート。マドンナ奏者2人によるデュオやソロの華麗な演奏に加え、曲間では、奏者2人の人柄が垣間見えるようなあたたかいトークを楽しんでいただけた。 設定席数：1,195席 <「大変よかった」「よかった」85.6%（来場者アンケートより）>		
2 8月29日(日) 17:30	宝くじまちの音楽会 「南こうせつ with ウー・ファン ～心のうたコンサート～」	南こうせつ ウー・ファン（古箏） 草加市「心のうた合唱団」	941人 (81.5%)
	宝くじの助成を受けて実施したコンサート。南こうせつとウー・ファンの共演で、懐かしい曲の数々を演奏した。一般公募により集まった市民120人による合唱団、草加市「心のうた合唱団」との共演や、オリジナルオルゴールの抽選会を行い、多彩なプログラムのコンサートとなった。宝くじの助成により特別価格でチケットを提供。 草加市、埼玉県、財団法人自治総合センターとの共同主催。 設定席数：1,155席 <「大変よかった」「よかった」67.4%（来場者アンケートより）>		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
3 9月12日(日) 17:00	子どものためのシェイクスピア 「お気に召すまま」	山崎清介、伊沢磨紀、福井貴一、 戸谷昌弘、若松力、大内めぐみ、 加藤記生、北川響、高島玲	184人 (30.3%)
	1995年から毎年夏に全国各地で上演しているシェイクスピア劇のシリーズ。出演者が開演前に舞台上で歌を披露したり、「バックステージツアー」と称して普段は見ることのできない舞台の仕込みが見学できたり、様々な方法で作品に親しんでいただいた。ロビーでは、これまでのシリーズの公演の様子を写したパネル写真を展示するなど、来場者には楽しんでいただけたが、集客には苦戦した。 設定席数：608席 <「大変よかった」「よかった」82.8%（来場者アンケートより）>		
4 10月11日(祝) 13:30	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 東福寺スポットコンサート	会場：東福寺本堂 田中淳子（ハーブ） ヴィリ・フーバー（ギター）	のべ200人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つであり、「草加ふささら祭り」における「第8回今様・草加宿場まつり 東福寺クラシック音楽コンサート」に出演したものの。草加の一大イベントであるお祭りに参加することによって、演奏を聴いてもらえる機会を増やし、より多くの方にハーブの音色を届けることができた。オリジナルの曲をはじめ、「サウンド・オブ・ミュージック」など馴染みのある曲まで幅広く演奏。草加市演奏家協会、フルート・アンサンブルなど、他の出演団体と共にイベントを構成することができた。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
5 10月18日(月) 18:30	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 プレミアム・ハーブコンサート	会場：アコスホール キャロル・マクラフリン（ハーブ） マリア・ローザ・カルボ＝マンザーノ（ハーブ） カフェ・ドゥ・ラ・ハーブ（ハーブ）	358人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。世界的なハーピストである、キャロル・マクラフリンとマリア・ローザ・カルボ＝マンザーノによるコンサート。カフェ・ドゥ・ラ・ハーブとのハーブ4台による共演もあった。世界的な奏者によるハーブの音色に、来場者は聴き入っていた。メインコンサートをPRするという役割も果たすことができた。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
6 11月8日(月) 14:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 柿木公民館スポットコンサート	会場：柿木公民館ホール 鷺谷清子（レバーハーブ） レバーハーブ・アンサンブル・アルペジオ （レバーハーブ）	のべ40人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。当初予定していた総合福祉センター「であいの森」が改修工事によって使用できなくなったため、近隣の会場に変更して開催。午後のひと時を8台のレバーハーブの音色で楽しんでいただいた。「美しく青きドナウ」や「ユーモレスク」などの馴染みのある曲から、「五木の子守唄」「出船」といった日本の古謡まで幅広く演奏。会場全体で楽しめるコンサートとなった。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
7 11月11日(木) 14:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 草加市立病院スポットコンサート	会場：草加市立病院ロビー 清水梨紗（ハーブ） 清水彩華（ハーブ）	のべ150人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。入院患者など、コンサートホールに足を運ぶことのできない方々を対象にハーブの音色を届け、午後のひと時を楽しんでいただいた。サルツェード「タンゴ」やマックスウェル「引き潮」など、ハーブのアンサンブルを聴かせる曲を中心に、バラエティに富んだプログラムを提供できた。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
8 11月12日(金) 16:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 草加駅スポットコンサート	会場：草加駅コンコース カフェ・ドゥ・ラ・ハーブ (ハーブ)	のべ200人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。まちなかの日常のひとつに音楽を届け、気軽に音楽を楽しんでもらうミニコンサート。「ラヴァーズ・コンチェルト」や「魅惑のワルツ」など3台のハーブによる演奏を、駅頭を行き交う人々に楽しんでいただけた。メインコンサートをPRするという役割も果たすことができた。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
9 11月19日(金) 16:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 松原団地駅スポットコンサート	会場：松原団地駅コンコース カフェ・ドゥ・ラ・ハーブ (ハーブ)	のべ250人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。まちなかの日常のひとつに音楽を届け、気軽に音楽を楽しんでもらうミニコンサート。駅頭を行き交う人々に楽しんでいただけた。座り込んで聴き入る子どもの姿があったり、質問コーナーでは盛んに手が上がったりして、多くの方にハーブに興味をもっていただけた。メインコンサートをPRするという役割も果たすことができた。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
10 11月20日(土) 18:30	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 フェスティバルコンサート	アンナ・ローロ (ハーブ) ヴィリ・フーバー (ギター) 清水梨紗 (ハーブ) 高山聖子 (ハーブ) 斎藤寛子 (ハーブ) 堀米綾 (ハーブ) 小松亮太 (バンドネオン) 奥村愛 (ヴァイオリン) 鈴木厚志 (ピアノ) 田辺和弘 (コントラバス) 鷲谷清子 (指揮) カルテット・クローチェ エーデルワイス・カペレ 草加市レバーハーブ・アンサンブル 草加市音楽家協会 (声楽) ほか	701人 (59.9%)
	フェスティバルコンサートでは、草加市音楽家協会にハーブと声楽との共演で参加していただき、国内外のハーブ奏者とともにステージを創り上げた。レバーハーブやギター、アルプス地方の民族楽器とハーブとの共演があり、ハーブフェスティバルならではのプログラムを提供できた。さらに、特別ゲストにバンドネオン奏者の小松亮太とヴァイオリン奏者の奥村愛を迎え、ハーブとの共演でコンサートに彩を添えた。ホールロビーでは、来場者にも気軽にハーブに触れていただける「タッチ・ザ・ハーブ」を草加市レバーハーブ・アンサンブルの協力によって実施し、市民同士がハーブを通じて交流した。また、舞台の生花装飾では草加市華道協会に協力いただき、ハード面ソフト面ともに市民団体と一緒に事業を推進した。 設定席数：1,170席 <「大変よかった」「よかった」90.1% (来場者アンケートより)>		
11 11月21日(日) 13:30	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 ファイナルコンサート	ヨセフ・モルナール (指揮) シャノン・チェ (ハーブ) 松井久子 (ハーブ) 日本ハーブコンクール優勝者 (ジュニア部門・アドバンス部門) 山形由美 (フルート) 草加市演奏家協会 (フルート) ほか	862人 (72.1%)
	ファイナルコンサートでは、草加市演奏家協会のフルート四重奏や、特別ゲストのフルート奏者山形由美とハーブとの共演などが、コンサートに彩を添えた。ホールロビーでは、来場者にも気軽にハーブに触れていただける「タッチ・ザ・ハーブ」を草加市レバーハーブ・アンサンブルの協力によって実施し、市民同士がハーブを通じて交流した。コンサートの冒頭では、第22回日本ハーブコンクールと第6回ポスターデザインコンクールの表彰式を行い、優勝者にはトロフィーが授与された。また、舞台の生花装飾では草加市華道協会に協力いただき、ハード面ソフト面ともに市民団体と一緒に事業を推進した。 設定席数：1,195席 <「大変よかった」「よかった」86.3% (来場者アンケートより)>		
計 11 事業			のべ 4,606人

①-2 参加・交流型事業

	実施日	事業名	出演者等	入場者数 (入場率%)
12	7月21日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第1回「グレン・ミラー・オーケストラ」	市民運営ボランティア 6人	86人 (51.2%)
		ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第1回はグレン・ミラーを取り上げ、ビッグ・バンド・ジャズの代表曲をお送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」88.0% (来場者アンケートより) >		
13	8月24日(火) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第2回「ビートルズ」	市民運営ボランティア 6人	137人 (81.5%)
		ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第2回はビートルズを取り上げ、ビートルズのオリジナル曲はもちろんのこと、バンドの歴史にかかわりの深い曲も交えてお送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」78.1% (来場者アンケートより) >		
14	9月15日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第3回「秋祭り」	市民運営ボランティア 6人	88人 (52.4%)
		ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第3回は秋祭りをテーマにし、日本のポップスや童謡、洋楽などを取り混ぜてお送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」77.2% (来場者アンケートより) >		
15	9月17日(金) 13:30	障がいをもつ方のための コミュニケーション・ワークショップ	講師：西垣耕造 (東京演劇集団 風) 受講者：18人	18人
		知的障がい者を対象としたワークショップ。文化協会として、障がい者を主な対象とした初めての事業であった。体を動かし、さまざまなゲームを行う中で、参加者同士が触れ合いながら、健常者と一緒に楽しく体を動かすことができた。		
16	8月16日(月) ∩ 8月20日(金) 8月23日(月) ∩ 9月6日(月)	「国際ハーブフェスティバル2010—草加市」 第6回ポスターデザインコンクール 応募作品展	会場：草加市役所ロビー 草加市文化会館フリースペース 草加市文化会館ホールロビー 応募作品63点	応募者数 50人
		ハーブフェスティバルを多くの方に知っていただき、親しんでいただくため、ポスターデザインを公募した。全国から作品が集まり、最優秀作品は、フェスティバルのポスターなどに採用。作品展を実施することにより、入賞作品を含む応募作品を披露するとともに、フェスティバルのPRにもなった。 最優秀賞は、東京都のデザイナーが受賞。その他、優秀賞1点、佳作2点、入選6点が選ばれた。入賞者は、ファイナルコンサートの冒頭で表彰された。 草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
17 10月13日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第4回「心に残る日本の詩(うた)」	市民運営ボランティア 6人	129人 (76.8%)
	ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第4回は「心に残る日本の詩(うた)」と題し、懐かしい童謡や唱歌を中心にお送りした。 設定席数:168席 <「大変よかった」「よかった」81.1%(来場者アンケートより)>		
18 10月27日(水) 11:00 14:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 スクールコンサート	会場:花栗南小学校/瀬崎小学校 カフェ・ドゥ・ラ・ハーブ(ハーブ)	のべ245人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。市内小学校の児童にプロの演奏家の優れた演奏を聴いてもらうとともに、ハーブに触れたり、質問コーナーで演奏者とお話をしたり、アットホームな雰囲気で行ったコンサート。 保護者も見学可能であり、サン・サーンス「白鳥」などの名曲をはじめ、小道具を使うなど子どもたちを飽きさせない演奏により、ハーブについて楽しく学習しながら過ごしてもらった。草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
19 11月9日(火) 11:00 14:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 スクールコンサート	会場:新田小学校/八幡北中学校 カフェ・ドゥ・ラ・ハーブ(ハーブ)	のべ197人
	メインのコンサートに先行して行うアウトリーチ活動の一つ。市内小中学校の児童・生徒にプロの演奏家の優れた演奏を聴いてもらうとともに、ハーブを体験したり、質問コーナーで演奏者とお話をしたり、アットホームな雰囲気で行ったコンサート。 保護者も見学可能であり、サン・サーンス「白鳥」などの名曲をはじめ、小道具を使うなど子どもたちを飽きさせない演奏により、ハーブについて楽しく学習しながら過ごしてもらった。草加市、日本ハーブ協会、上野学園大学・同短期大学部との共同主催。		
20 練習 11月15日(月) 16日(火) 17日(水) 18:00 発表会 11月17日(水) 19:00	「国際ハーブフェスティバル2010-草加市」 レバーハーブ教室	会場:草加市文化会館第1会議室 講師:鷺谷清子(レバーハーブ) 協力:草加市レバーハーブ・アンサンブル 受講者:18人	のべ47人
	初心者でも演奏しやすいレバーハーブの体験教室。楽しくハーブに触れる機会を提供できた。最終日には発表会を行い、40人余りの観客の前で3日間の練習の成果を披露した。練習初日から曲の練習ができたことなどから、参加者の満足度も高く、体験教室終了後は、受講者の希望もあり、本教室の講師によるレバーハーブのサークルができるなど、ハーブの普及にも貢献した。		
21 11月24日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第5回「ベートーヴェン」	市民運営ボランティア 6人	90人 (53.6%)
	ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第5回はベートーヴェンを取り上げ、ベートーヴェンの生涯をたどりながら、交響曲やピアノ・ソナタの代表的な楽章をピックアップしてお送りした。 設定席数:168席 <「大変よかった」「よかった」81.0%(来場者アンケートより)>		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
22 12月22日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第6回「クリスマス特集」	市民運営ボランティア 6人	151人 (89.9%)
	ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第6回はクリスマス特集として、日本や世界中のクリスマスを代表する曲の数々をお送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」83.8% (来場者アンケートより)>		
23 平成23年 1月19日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第7回「ジャズ」	市民運営ボランティア 6人	105人 (62.5%)
	ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第7回はジャズを取り上げ、ビッグ・バンドの名曲から、美空ひばりなどの日本人が歌うジャズや若手プレイヤーの演奏まで、幅広くお送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」82.4% (来場者アンケートより)>		
24 2月23日(水) 18:30	みんなでつくる名曲CDコンサート 第8回「ミュージカル」	市民運営ボランティア 6人	70人 (41.7%)
	ホールの大型音響装置や音響効果を利用し、普段は聴くことのできない大音量でCDを聴くコンサート。映像や照明によるホールならではの演出を加え、ホールという非日常の空間で音楽を楽しんでいただいた。コンサートの内容や曲の選定をはじめ、当日の運営にいたるまで、一般公募による運営ボランティアとともに事業を実施した。第8回はミュージカルを取り上げ、ブロードウェイのヒット作品やミュージカル映画から選りすぐり、お送りした。 設定席数：168席 <「大変よかった」「よかった」82.0% (来場者アンケートより)>		
計 13 事業			のべ 1,413人

①-3 参加・交流・創造型事業

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
25 7月10日(土) (11月27日(土)	歌とダンスのファンタジーⅡ 「好き 好き 大好き！」 ダンスワークショップ	一般公募による市民49人 講師：竹内静香(BLU-NAZI) 曾我部智子(BLU-NAZI) 豊田純次	のべ737人
	市民音楽団体と一般公募により集まった市民とが力を合わせ「市民力」を結集させて創り上げた歌とダンスのファンタジーⅡ「好き 好き 大好き！」の公演に向けたダンスのワークショップ。全19回にわたり実施。6歳から54歳まで幅広い年齢層の参加者が、ヒップ・ホップ、ジャズダンスなど、様々なジャンルのオリジナルダンスを練習し、初心者も経験者もダンスの楽しさを実感。平成20年度事業の「ダンス☆フェスティバル in SOKA」や21年度の歌とダンスのファンタジー「ジャックと豆の木」の出演者も多く参加し、これまでの出演者が知り合いと一緒に参加するという例もあり、回を重ねて参加の輪が広がった。 草加市、「歌とダンスのファンタジー」実行委員会との共同主催。 <今後、同じような参加型イベントへ「参加したい」68.8% (参加者アンケートより)>		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
26 7月10日(土) 11月28日(日)	歌とダンスのファンタジーⅡ 「好き 好き 大好き！」 大人合唱ワークショップ	一般公募による市民29人 講師：佐々木久美子、竹原英里 (草加市音楽家協会)	のべ490人
	市民音楽団体と一般公募により集まった市民とが力を合わせ「市民力」を結集させて創り上げた歌とダンスのファンタジーⅡ「好き 好き 大好き！」の公演に向けた大人の合唱ワークショップ。全20回にわたり実施。英語の歌詞の曲もあり、当初は苦戦をしていた参加者もいたが、熱心な指導により、練習を重ねて息のあった合唱に仕上げ、本番では練習の成果を存分に発揮できた。 草加市、「歌とダンスのファンタジー」実行委員会との共同主催。 <今後、同じような参加型イベントへ「参加したい」81.3% (参加者アンケートより) >		
27 10月16日(土)	歌とダンスのファンタジーⅡ 「好き 好き 大好き！」 朗読者募集オーディション	会場：草加市文化会館応接室 審査員：演出家等3人	応募者数 21人
	市民音楽団体と一般公募により集まった市民とが力を合わせ「市民力」を結集させて創り上げた歌とダンスのファンタジーⅡ「好き 好き 大好き！」の朗読出演者を決めるためのオーディション。募集した役柄は、ショパン、シューマン、ブラームス、サンド、クララを1人ずつ。市内外から21人の応募があり、14歳から76歳まで幅広い年齢の方に応募していただいた。募集した5つの役柄に加え、12人の出演が決まった。 草加市、「歌とダンスのファンタジー」実行委員会との共同主催。		
28 10月23日(土) 12月9日(木)	歌とダンスのファンタジーⅡ 「好き 好き 大好き！」 朗読ワークショップ	会場：草加市文化会館第1・2研修室 ほか オーディションにより選ばれた市民17人 講師：石丸純子 西村達郎	のべ68人
	市民音楽団体と一般公募により集まった市民とが力を合わせ「市民力」を結集させて創り上げた歌とダンスのファンタジーⅡ「好き 好き 大好き！」の公演に向けた朗読ワークショップ。全7回にわたり実施。オーディションにより選ばれた17人のキャストを対象に、発声の基本や演劇的な動き、台詞まわしも含め、台本を読み進めて練習を重ね、本番では練習の成果を存分に発揮できた。 草加市、「歌とダンスのファンタジー」実行委員会との共同主催。		
29 12月12日(日) 15:00	歌とダンスのファンタジーⅡ 「好き 好き 大好き！」	一般参加者 (大人合唱29人、子ども合唱16人、 ダンス49人、朗読17人) さかはし矢波 (指揮) 草加市民吹奏楽団 草加市音楽家協会 草加市演奏家協会 第7回草加市演奏家協会 クラシック音楽フェスティバル入賞者 劉バンド 竹内静香 (BLU-NAZI) 曾我部智子 (BLU-NAZI)	622人 (61.4%)
	市民音楽団体と一般公募により集まった市民とが力を合わせ「市民力」を結集させて創り上げたオリジナルの音楽バラエティ。生誕200年のショパンとシューマンや、彼らと同時代に活躍した作曲家の曲にのせ、歌やダンス、吹奏楽演奏、朗読、映像で展開し、華やかな照明のあたる大舞台上で、出演者それぞれが半年にわたるワークショップでの練習の成果を披露した。カーテンコールでは、「ボラーレ」を出演者全員が観客とともに振付つきで歌い、会場全体が一体となった。衣裳の製作も市民ボランティアが担当し、地域の皆さんと一緒に事業としてさらに充実したものとなった。 草加市、「歌とダンスのファンタジー」実行委員会との共同主催。 設定席数：1,013席 <「大変よかった」「よかった」86.8% (来場者アンケートより) >		
計 5 事業			のべ 1,938人

①-4 育成型事業

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
30 9月11日(土) 平成23年 3月27日(日)	カルチャー講座～はじめての一步～	会場：草加市文化会館第1会議室 ほか 「ショパンとシューマンの世界」 講師：中井正子（ピアニスト） 草加市演奏家協会会員 受講者：30人 「茶道入門～表千家・裏千家～」 講師：草加市茶道協会会員 受講者：表千家5人、裏千家12人 「能楽入門 ～『生田敦盛』を学んでみよう！～」 講師：内藤飛能（能楽師・宝生流） 受講者：9人 「ドラマレッスン！ ～はじめての演劇体験～」 講師：金子之男（俳優） 受講者：20人	のべ545人
	初心者向けの文化講座として、5つの講座を開講。文化協会が主催する講座は初めてであったが、専門家や市民団体の協力のもと、音楽や演劇、古典芸能など、文化協会ならではのラインナップをそろえ、受講者にも好評であった。		
31 2月22日(火) 13:45	スクールコンサート	会場：新里小学校 榊原紀保子（ピアノ） 小泉百合香（ヴァイオリン）	のべ130人
	全国各地で活躍するプロの演奏家が学校に向向くアウトリーチのコンサートで、将来の観客を育成するもの。児童には、音楽室を会場にして、楽器に手が届きそうなほど近くで演奏を聴いてもらい、音楽の楽しさを身近に感じてもらった。また、楽器の特徴、奏法、歴史などについての解説や質疑応答により、演奏者と直接触れ合うことで、楽しい音楽体験を提供できた。		
32 2月23日(水) 10:00	スクールコンサート	会場：青柳小学校 榊原紀保子（ピアノ） 小泉百合香（ヴァイオリン）	のべ84人
	全国各地で活躍するプロの演奏家が学校に向向くアウトリーチのコンサートで、将来の観客を育成するもの。児童には、マルチルームを会場にして、楽器に手が届きそうなほど近くで演奏を聴いてもらい、音楽の楽しさを身近に感じてもらった。また、楽器の特徴、奏法、歴史などについての解説や質疑応答により、演奏者と直接触れ合うことで、楽しい音楽体験を提供できた。		
33 2月25日(金) 9:35 14:00	スクールコンサート	会場：両新田小学校／栄小学校 榊原紀保子（ピアノ） 小泉百合香（ヴァイオリン）	のべ262人
	全国各地で活躍するプロの演奏家が学校に向向くアウトリーチのコンサートで、将来の観客を育成するもの。児童には、音楽室などを会場にして、楽器に手が届きそうなほど近くで演奏を聴いてもらい、音楽の楽しさを身近に感じてもらった。また、楽器の特徴、奏法、歴史などについての解説や質疑応答により、演奏者と直接触れ合うことで、楽しい音楽体験を提供できた。		
計 4 事業			のべ 1,019人

主催事業 計 33 事業 のべ 8,976人

② 共催事業

②-1 鑑賞型事業

	実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
1	4月4日(日) 14:30	荒馬座公演 「祭りだワッショイ in 草加」	共催：NPO法人子ども広場草加おやこ劇場 民族歌舞団 荒馬座 ワークショップ参加者69人	669人 (56.2%)
		獅子舞やエイサー、太鼓、お囃子など、日本の祭りに欠かせない踊りや音楽が披露された公演。開場の際には、草加どどん鼓連盟による迎え太鼓や、屋台の出店、平成21年度から10回程度のワークショップで練習を重ねた子どもたちによる発表があり、盛りだくさんの内容で来場者を楽しませた。 設定席数：1,190席		
2	4月16日(金) 19:00 17日(土) 18:30 18日(日) 11:00 14:30	名作実験公演Ⅲ 芥川龍之介作品	共催：草加劇道場 会場：草加市文化会館レセプションルーム 金子之男、古今亭八朝、森本克己、丸山乃理子 ほか	1回目 47人 (78.3%) 2回目 34人 (56.7%) 3回目 32人 (53.3%) 4回目 50人 (83.3%)
		3回目の名作実験公演は、芥川龍之介の3作品を取り上げた。「くもの糸」「杜子春」といったよく知られた作品や、「あゝ、いつかきたみち『アグニの神』より」といった隠れた名作を取り上げ、オカリナやキーボード、コントラバスの生演奏と朗読でつづった。芥川龍之介に関する資料展示も併せて行った。通常は演劇を演じることのない会場に一からセットを組み、舞台を創り上げた。役者の息づかいが感じられるほど間近で演じられる朗読劇に、来場者も聞き入っていた。 設定席数：各回60席		
3	5月17日(月) 18:30	第95回草加落語会	共催：草加落語会 会場：中央公民館ホール 柳亭市馬、林家たい平、林家二楽、林家たけ平	250人 (60.2%)
		「草加に文化を」を合言葉に、草加で毎年3回開催しているおなじみの落語寄席。著名な落語家による巧みな話術や名人芸の数々を堪能することができる。リピーターも多く、毎回楽しみになっている常連客も増えている。第95回は、若手注目株の柳亭市馬や林家たい平の話芸に加え、草加在住の紙切り師林家二楽の芸を堪能していただけた。 設定席数：415席		
4	5月28日(金) 18:30	海援隊 トーク&ライブ2010	共催：東京労音 海援隊 久保木修一朗（津軽三味線）	1,008人 (87.4%)
		根強い人気を誇るフォーク・トリオ、海援隊によるコンサート。「贈る言葉」「母に捧げるバラード」などのヒット曲の演奏はもちろんのこと、メンバーの武田鉄矢による軽快なトークに、客席は大いに沸いた。 設定席数：1,153席		
5	6月11日(金) 18:30	第26回草文キネマ劇場	共催：草加キネマ倶楽部 会場：草加市文化会館レセプションルーム 「警察日記」 (1955年/日活/久松静児監督)	46人 (92.0%)
		毎年3回、懐かしい映画を楽しむ企画。第26回は、警察官と市民との人情あふれるやりとりを描いた「警察日記」を上映し、往年の映画を楽しんでいただけた。 設定席数：50席		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
6 7月17日(土) 14:00	サマー・ゴスペル2010 「Gregory Gospel Singers」 from NEW YORK	共催：(株)テイト・コーポレーション グレゴリー・ゴスペル・シンガーズ	825人 (70.3%)
	ゴスペルの本場ニューヨークで誕生し、世界各地で活躍する、グレゴリー・ゴスペル・シンガーズによるコンサート。エネルギーあふれる数々の名曲の演奏に加え、客席とのコール&レスポンスや、曲のリズムにあわせて手拍子をうったり体を動かしたりして、会場が一体となった。 設定席数：1,174席		
7 7月31日(土) 12:00 15:00	爆笑！お笑いバトル2010 in 草加	共催：(株)エムズプロデュース 狩野英孝、U字工事、いとうあさこ、フォーリンラブ、山本高広、小梅太夫、サイクロンZ	1回目 520人 (43.5%)
	人気のお笑い芸人が集結して繰り広げるお笑いライブ。子どもからお年寄りまで、幅広い年代の方が来場した。昨年のお笑いの公演と同じ出演者もあり、目新しさには欠けたが、来場者には満足いただけた。 設定席数：各回1,195席		2回目 598人 (50.0%)
8 8月14日(土) 14:00	柳家小三治独演会	共催：(株)夢空間 (有)バーニッシュプロモーション 柳家小三治 ほか	1,110人 (92.9%)
	確かな話芸で幅広い世代の人気を誇る、柳家小三治による独演会。噺の前置き“まくら”の面白さでも知られるとおり、ほぼ満席の来場者に終始楽しんでいただけた。 設定席数：1,195席		
9 8月19日(木) 14:00	はいだしょうこファミリーコンサート ～オーケストラといっしょ	共催：一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 はいだしょうこ 中西圭三 東京ニューシティ管弦楽団	1,117人 (95.4%)
	歌のお姉さんとして子どもたちに大人気のはいだしょうここと、東京ニューシティ管弦楽団による、親子そろって楽しむことのできるコンサート。通常のオーケストラのコンサートには入場することができないことが多い未就学児も入場可能とし、来場した子どもたちは、歌や演奏に合わせて歌ったり踊ったりして、体全体でコンサートを楽しんでいた。 設定席数：1,171席		
10 8月25日(水) 11:00 14:00	夏休み親子のつどい「ピノキオ」	共催：(福)草加市社会福祉協議会 劇団 銀河鉄道	1回目 1,110人 (92.9%)
	おなじみの「ピノキオ」の人形劇。未就学児が入場可能な演劇が少ない中、0歳から入場可能であり、等身大の人形が舞台上で繰り広げる冒険劇を、幅広い年齢の子どもたちが楽しんだ。低価格で、多くの家族連れにご来場いただいた。 設定席数：各回1,195席		2回目 1,110人 (92.9%)

	実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
11	9月14日(火) 18:30	第96回草加落語会	共催：草加落語会 会場：中央公民館ホール 柳家小満ん、柳家権太楼、 古今亭菊志ん、入船亭遊一	193 人 (46.5%)
		「草加に文化を」を合言葉に、草加で毎年3回開催しているおなじみの落語寄席。著名な落語家による巧みな話術や名人芸の数々を堪能することができる。リピーターも多く、毎回楽しみにしている常連客も増えている。第96回は、柳家小満んなど真打3人が顔をそろえ、いつも以上に充実した高座を楽しんでいただけた。 設定席数：415席		
12	10月2日(土) 14:00	寺内タケシとブルージーンズ in 草加 2010	共催：東京労音 寺内タケシとブルージーンズ	704 人 (58.9%)
		バンド結成50周年を記念したツアーコンサート。今なお第一線で活躍する寺内タケシの迫力ある演奏に、客席も大いに盛り上がった。 設定席数：1,195席		
13	10月2日(土) 18:30	第27回草文キネマ劇場	共催：草加キネマ倶楽部 会場：草加市文化会館レセプションルーム 「鬼姫競艶録」 (1956/新東宝/渡辺邦男監督)	60 人 (120.0%)
		毎年3回、懐かしい映画を楽しむ企画。第27回は、美空ひばりと渡辺邦男監督の豪華コンビによる、歌や踊り、大立ち回りが繰り広げられる「鬼姫競艶録」を上映。定員を超える多くの方が鑑賞し、楽しんでいただけた。 設定席数：50席		
14	10月3日(日) 15:00	情熱のフラメンコ! アリシア&ネストルフラメンコ舞踊団	共催：(株)SKY Music Office アリシア・フィウリ (ダンス) ネストル・スパダ (ダンス) クラウディア・モントージャ (歌・ダンス) フェルナンダ・デ・コルドバ (ギター・ダンス) エルナン・ディエゲス (ギター)	212 人 (31.5%)
		本番スペインで活躍するダンサーや歌手、ギタリストによるフラメンコ。踊り、歌、ギターの高度な技術と迫力あるステージを楽しむことができ、来場者には満足いただけたが、集客に苦戦した。 設定席数：674席		
15	12月23日(木) 13:30 16:00 24日(金) 11:00 16:00	山本周五郎の世界	共催：草加劇場 会場：草加市文化会館レセプションルーム 金子之男、内山伸之、えんどうはな、 小林なおみ ほか	1回目 41 人 (68.3%) 2回目 15 人 (25.0%) 3回目 25 人 (41.7%) 4回目 23 人 (38.3%)
		山本周五郎の作品を上演するシリーズで、“職人もの”の先駆をなす『しぐれ傘』や『女ごころ』を取り上げ、キーボードの演奏と演劇、朗読の3つの要素を合わせた朗読劇。一人の役者が七役を演じるなど、町人の暮らしを扱った物語を得意とする山本周五郎の作品世界を巧みに表現し、来場者には好評であった。 設定席数：各回60席		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
16 平成23年 1月12日(水) 18:30	渡部陽一 講演会	共催：(株)エムズプロデュース 渡部陽一	1,134人 (94.9%)
	数多くのテレビ番組やラジオなどで活躍中の戦場カメラマン、渡部陽一による講演会。プロジェクターを使い、戦場で撮影した写真を投影しながら、戦地の様子や、現在の社会情勢、命の大切さなどについて語った。最後に設けた質問コーナーでは、客席から多くの質問が出され、やさしい物腰から発せられる独特の話し方で、客席をわかせた。 設定席数：1,195席		
17 1月22日(土) 14:00	華麗なるウィンナーワルツの祭典	共催：一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 アンドレイ・アニハーフ (指揮) カリム・アブドゥーリン (バレエ) ダリア・ホフロワ (バレエ) 東京ニューシティ管弦楽団	412人 (45.7%)
	耳にする機会も多くなじみ深いワルツの数々を演奏。名門歌劇場等を率いる世界トップレベルの指揮者と、ポリショイバレエ団所属のバレエダンサーによるバレエなど、高いレベルの公演を提供でき、来場者には満足いただけたが、集客に苦戦した。 設定席数：901席		
18 1月23日(日) 17:00	第6回草加ミュージック・フェスティバル	共催：草加ミュージック・フェスティバル 実行委員会 つのだ☆ひろ with FRIENDS ワッシー&ルーツバンド Jimbo'sジャズオーケストラ 橘和希 真淵りか 草加よさこいを育てる会	566人 (52.6%)
	ジャズを中心とした地元ミュージシャンの育成・支援及び音楽による市民交流を目的とする音楽祭。6回目となる今回は、ポップスからロック、ジャズなど幅広いジャンルで世界的に活躍しているつのだ☆ひろを特別ゲストに迎えた。市内で活動する演奏家の高レベルで熱い演奏に、会場が盛り上がった。 設定席数：1,076席		
19 1月26日(水) 18:30	第97回草加落語会	共催：草加落語会 会場：中央公民館ホール 入船亭扇遊、林家正蔵、柳家喜多八、林家たこ平	242人 (58.3%)
	「草加に文化を」を合言葉に、草加で毎年3回開催しているおなじみの落語寄席。著名な落語家による巧みな話術や名人芸の数々を堪能することができる。リピーターも多く、毎回楽しみにしている常連客も増えている。第97回は、入船亭扇遊や林家正蔵など、テレビ番組や高座で人気の真打3人が出演した。 設定席数：415席		
20 3月5日(土) 18:30	第28回草文キネマ劇場	共催：草加キネマ倶楽部 会場：草加市文化会館レセプションルーム 「歌くらべ荒神山」 (1952/新東宝/斎藤寅次郎監督)	50人 (100.0%)
	毎年3回、懐かしい映画を楽しむ企画。第28回は、任侠ものの喜劇「歌くらべ荒神山」を上映。昭和を代表する名優が名を連ねた豪華な作品を多くの方に楽しんでいただけた。 設定席数：50席		
計 20 事業			のべ 12,203人

②-2 参加・交流型事業

	実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
21	4月1日(木) 〔 〕 平成23年 3月30日(水)	平成22年度 草文文化講座	共催：草加市文化団体連合会 会場：草加市文化会館音楽室 ほか 書道「和のインテリア」 書道特別講座 詩吟講座「元気な声づくりに詩吟！」 謡曲講座「高砂を謡おう！」 母と子のクラシックバレエ 朗読初心者講座「心を癒す自己表現」 朗読中級講座	のべ1,135人
		草加市文化団体連合会の加盟団体による、学ぶ楽しさを体験できる初心者向けの文化講座。平成22年度は、書道、詩吟、謡曲、バレエ、朗読の全7講座を開講し、多くの受講生が講師とともに楽しく学ぶことができた。		
22	4月3日(土) 〔 〕 6月20日(日)	イーストパインコンサート 合唱の練習及び第1回定期演奏会	共催：一般社団法人East Music Association 会場：草加市文化会館ホール ほか 池田理代子、田代誠、小栗純一、根津光恵、 稲垣啓輔 ほか 一般応募者80人	参加者数 のべ1,425人
		6月20日(日)開催のイーストパインコンサート第1回定期演奏会に向け、レハールの「メリー・ウイドウ」を、平成21年度から継続して18回にわたり練習。定期演奏会では、プロの演奏家によるオーケストラの生演奏に合わせ、キャストや市民コーラス、ダンサーによる本格的なオペレッタを上演。 設定席数：1,097席		1,050人 (95.7%)
23	4月4日(日) 10:00	草加市茶道協会茶会	共催：草加市茶道協会 会場：草加市文化会館和室 ほか 立礼席，和室席，樽茶席	のべ226人
		桜の季節に開催しているお茶会。地域の多くの方々に、日本の伝統文化である茶の湯を気軽に楽しんでいただく機会を提供した。イスに座ってお茶をいただく立礼席、薄茶をいただく和室席、こじんまりとした樽茶室の中でいただく樽茶席の3席を満喫でき、来場者に好評をいただいた。		
24	4月25日(日) 10:00	観桜茶会	共催：観桜茶の湯を楽しむ会 会場：草加市文化会館和室 ほか 立礼席，和室席，樽茶席	のべ180人
		観桜茶の湯を楽しむ会の10周年のお茶会。幅広い方々にお茶の楽しさを伝えることを目的とし、多くの方々に日本の伝統文化に親しんでいただけた。草加西高等学校茶道部の生徒も呈茶をし、若い世代も茶の湯の文化に触れる機会となった。		
25	5月16日(日) 10:00	クラシック音楽ジュニアコンクール	共催：草加市演奏家協会 一般応募者60人	のべ300人
		音楽を勉強している青少年を応援し、日頃の練習の成果を発表する場を提供するコンクール。小学生から高校生までを対象とし、審査は、ピアノ、管・弦・打楽器、声楽の3部門で行われた。グランプリ以下各部門の受賞者は、11月28日(日)の「ハートフルコンサート」のステージに、ソロで出演した。		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
26 6月9日(水) 13:00	ハートフルコンサート出演者募集 クラシック音楽オーディション	共催：草加市演奏家協会 審査員3人 一般応募者10人	応募者数 10人
	11月28日(日)開催の「ハートフルコンサート」に出演する演奏者のオーディション。有能な演奏家を発掘・支援し、演奏の機会を提供するもの。ピアノ、声楽、管・弦・打楽器の部門で行われた。近年では、同協会主催の「クラシック音楽ジュニアコンクール」の入賞者がオーディションに参加するなど、事業を継続することによる効果も見られた。		
27 8月7日(土) 11月25日(木) 18:00	オペラ・オラトリオ塾Ⅷ	共催：草加市演奏家協会 会場：草加市文化会館第1会議室 ほか 一般応募者24人	のべ288人
	今回から、クラシック音楽に幅広く親んでもらうため、「オペラ・オラトリオ塾」として、オラトリオ「メサイア」を12回にわたり練習。11月28日(日)の「ハートフルコンサート」にて、衣裳を身につけプロの演奏家と一緒に出演し、歌いあげた。親子で参加している受講生やリピーターも増えている。		
28 8月22日(日) 13:00	ピース in 草加 vol. 2 (FIGHT GAME ヒーローショー)	共催：ピース事務局 未来戦士セレナ サンダーマン バッテンダー ピースマン ほか	320人 (26.8%)
	スポーツ文化を通し、子ども同士の交流や、豊かな感受性を育むことを目的として実施したヒーローショー。来場した子どもたちは、リングに上がり、前転や後転をして体を動かした。引き続き行われたヒーローショーでは、子どもたちが大きな声で声援を送ってヒーローを応援し、ショーの世界に引き込まれて楽しんでいた。 設定席数：1,195席		
29 9月23日(祝) 14:00	まるいしあわせコンサート	共催：まるいしあわせコンサート実行委員会 竹花真弓とマリンバ・ヴァーツ 埼玉県警察音楽隊 草加警察署員 草加市内小学校児童 (稲荷小・新田小・草加小・八幡北小)	のべ1,130人 (105.3%)
	音楽によってみんなの心が「まるく」一つになることを通じて、地域社会の安全安心・環境・福祉・教育・文化等の充実を願うコンサート。また、草加の地場産業の一つである草加せんべいのイメージソング「まるいしあわせ」や「草加警察署の歌」の普及も図った。 第1部は埼玉県警察音楽隊の演奏、第2部は竹花真弓とマリンバ・ヴァーツの演奏と「草加警察署の歌」の披露。フィナーレでは、全出演者と草加市内の小学生約100名が、来場者とともに「まるいしあわせ」を歌った。 設定席数：1,073席		
30 10月15日(金) 14:00 11月6日(土) 平成23年 3月26日(土)	第2回イーストパインコンサート オーディション及び合唱練習	共催：一般社団法人East Music Association 会場：草加市文化会館ホール、第1会議室 ほか オーディション応募者13人 合唱参加者75人	のべ1,213人
	平成23年6月19日(日)開催予定のイーストパインコンサート第2回定期演奏会に向け、ミカエラなど7つの役柄を決めるためのオーディションを実施し、また、ビゼーの「カルメン」を16回にわたって練習した。本格的なオペラ上演に向け、原曲の数々に取り組んだ。		

	実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
31	10月24日(日) 11:00	第1回草加ふささらダンスフェスティバル	共催：第1回草加ふささらダンス フェスティバル実行委員会 市内ダンスサークル11団体	のべ2,000人
		市民にダンスの発表の場を提供し、ダンスの普及を図ることを目的に実施された。企画や当日の運営も出演団体による実行委員会が担った。来場者も一緒に踊る曲があり、会場が一体になって盛り上がった。		
32	11月18日(木) 9:30 19日(金) 10:30 20日(土) 10:00	第22回日本ハーブコンクール (アドバンス部門/ジュニア部門)	共催：日本ハーブ協会 審査員 7人 参加者 アドバンス部門 37人 ジュニア部門 31人	のべ450人
		日本のハーブ音楽の振興と若いハーピスト育成のために、1989年より毎年草加市で開催している世界有数のコンクール。ハーブ奏者の登竜門であり、アジアやヨーロッパなどの各国よりエントリヤーがあった。隔年でプロフェッショナル部門も開催されており、毎年若い才能が凌ぎを削った。アドバンス部門では、優秀な参加者が多く、1位が2名選出された。		
33	1月30日(日) 13:30	第6回みんなで作る 「ドレミファそうかコンサート」	共催：ドレミファそうかコンサート 実行委員会 草加市内中学生有志 花栗中学校吹奏楽部 草加市演奏家協会会員 遣聲会 ドレミファハンドベル隊・合唱隊	263人 (22.0%)
		青少年健全育成と地域の文化向上のために毎年行っているコンサート。草加市演奏家協会会員の指導による市内中学生のサクソアンサンブルや、主催者によるハンドベルの演奏、来場者もそろって歌うことのできる演目などがラインナップとして並び、出演者によって一から手づくりで行われた。今回から有料公演とし、チケットの売り上げは、楽器購入費および修理費として市内の中学校に寄附された。子どもからお年寄りまで楽しみ、音楽を通じての交流がなされた。 設定席数：1,195席		
計 13 事業				のべ 9,990人

②-3 参加・交流・創造型事業

	実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
34	[舞台部門] 11月3日(祝) 13:00 [文化部門] 10月31日(日) 11月3日(祝)	草加ふささら 「文化の広場2010」	共催：草加市文化団体連合会 [舞台部門] ミュージカル in 草加「四季の花物語」 [文化部門] 作品展示・披露(フリースペース) 呈茶(レセプションルーム)	のべ400人 (33.5%)
		草加市文化団体連合会の加盟団体が一堂に会した年に1度の一大イベント。各加盟団体の特色ある演目や展示など、文化の創造・発信の場となっている。「草加ふささら祭り」の協賛イベントの一つとして開催した。 舞台部門では、四季の花々をテーマに、市内の幼稚園児や小学生にも出演していただき、参加者全員で力を合わせて一つの舞台を創り上げた。 また、文化部門では、絵画・写真・書・短歌・俳句・生花等の力作の展示や、お茶のもてなしを行い、来場者に好評をいただいた。 設定席数：1,195席		

実施日	事業名	出演者等	入場者数等 (入場率%)
35 11月28日(日) 13:30	草加市演奏家協会 ハートフルコンサート	共催：草加市演奏家協会 草加市演奏家協会会員 出演者募集クラシック音楽オーディション合格者 第7回クラシック音楽ジュニアコンクール入賞者 オペラ・オラトリオ塾Ⅶ受講生 中嶋恒雄（指揮）	463人
	草加市演奏家協会会員のプロによる演奏をはじめ、「第7回クラシック音楽ジュニアコンクール」入賞者の披露演奏を行ったほか、「オペラ・オラトリオ塾Ⅶ」の受講生たちと協会員による、オラトリオ「メサイア」を手づくりで上演。3時間に及ぶ長いコンサートだが、観客を魅了し続けた。 設定席数：1,195席		(38.7%)
計 2 事業 のべ			863人

※特に会場の記載のないものは、全て草加市文化会館ホール

共催事業	計 35 事業	のべ 23,056人
------	---------	------------

(3) 財団の運営

財団の業務執行に関する意思決定を行い、業務を公正に執行するため、理事会・評議員会を開催するとともに、監事による監査を実施し、適正な財団運営に努めました。

① 理事会に関する事項

区分	開催年月日	議 案 等	可否
臨時	平成22年 4月26日(月)	第1号議案 専決処分の承認を求めることについて (財団法人草加市文化協会常務理事の報酬月額の設定について)	可
		議 題 財団法人草加市文化協会の運営について	—
第1回	平成22年 5月25日(火)	第2号議案 財団法人草加市文化協会理事長の選任について	可
		第3号議案 財団法人草加市文化協会副理事長の選任について	可
		第4号議案 財団法人草加市文化協会常務理事の選任について	可
		第5号議案 財団法人草加市文化協会理事長の専決事項に関する規程の一部を改正する規程の制定について	可
		第6号議案 平成21年度財団法人草加市文化協会事業報告の承認について	可
		第7号議案 平成21年度財団法人草加市文化協会決算の承認について	可
		第8号議案 財団法人草加市文化協会評議員の選任について	可
		第2回	平成22年 8月19日(木)
第10号議案 平成22年度財団法人草加市文化協会収益事業特別会計収支補正予算(第1号)について	可		
第11号議案 財団法人草加市文化協会評議員の選任について	可		
協 議 事 項 財団法人草加市文化協会の来年度事業について	—		
第3回	平成22年 10月4日(月)	第12号議案 財団法人草加市文化協会事業計画の変更について	可
		議 題 平成23年度財団法人草加市文化協会事業計画について	—
第4回	平成23年 1月28日(金)	第13号議案 専決処分の承認を求めることについて (財団法人草加市文化協会職員の給与規程の一部を改正する規程の制定について)	可
		第14号議案 専決処分の承認を求めることについて (財団法人草加市文化協会再任用職員就業規程の一部を改正する規程の制定について)	可
		第15号議案 平成22年度財団法人草加市文化協会一般会計収支補正予算(第2号)について	可
		第16号議案 平成23年度財団法人草加市文化協会事業計画(案)について	可
		第17号議案 平成23年度財団法人草加市文化協会予算(案)について	可

② 評議員会に関する事項

区分	開催年月日	諮 問 等	可否
第1回	平成22年 5月14日(金)	諮問第1号 平成21年度財団法人草加市文化協会事業報告について 諮問第2号 平成21年度財団法人草加市文化協会決算について 第1号議案 財団法人草加市文化協会役員の選任について	— — 可
第2回	平成22年 10月1日(金)	諮問第3号 平成23年度財団法人草加市文化協会事業計画に関わる意見を伺うことについて	—
第3回	平成23年 1月26日(水)	第2号議案 財団法人草加市文化協会役員の選任について 諮問第4号 平成23年度財団法人草加市文化協会事業計画(案)について 諮問第5号 平成23年度財団法人草加市文化協会予算(案)について	可 — —

③ 監査に関する事項

監査年月日 平成22年5月7日(金)

対象事項 平成21年度における財団法人草加市文化協会の一般会計、収益事業特別会計及び業務